

## **Uusi tuotantoyhtiö Fireframe haluaa Suomesta elokuva-alan kärkimaan**

***Uusi suomalainen tuotantotalo Fireframe pyrkii uudistamaan elokuvatuotannon toimintatapoja peliteknologian avittamana. Tavoitteena on nousta elokuva-alalla merkittäväksi toimijaksi, joka tuottaa sarjoja ja elokuvia huippuammattilaisten johdolla.***

Aiemmasta yrityksestään Supercellistä tunnettu **Mikko Kodisoja** tähtää uudella studiollaan kansainvälisille markkinoille. Tämä onnistuu hyödyntämällä kehittyneitä digitaalisia työkaluja, joiden avulla elokuvien tuotantoprosessi kääntyy pääläelleen.

“Minulla oli nuorena kaksi unelmaa: peli- ja leffa-ala. Juoksin jo muksuna pitkin metsiä kamera kädessä, mutta lopulta pelialan vetovoima sysäsi minut sille tielle. Koen nyt saaneeni pelien parista kaiken sen, mistä haaveilin. Aika onkin kypsä toisen unelmani jahtaamiseen, johon voin ottaa opit pelialalta mukaan”, Kodisoja kertoo.

### **Virtuaalituotanto tuo ohjaajien mielikuvituksen todeksi**

Fireframe on erikoistunut elokuva-alalla runsaasti kiinnostusta herättävään virtuaalituotantoon. Se tarjoaa liikkuvan kuvan tekijöille ennennäkemättömän mahdollisuuden saattaa luovimmatkin ideat todeksi. Uusi tuotantotekniikka pyörittää näyttelijöiden ympärillä virtuaalimaailmaa LED-pinnoilla, joka tuo kuvitellun maailman osaksi todellisuutta jo elokuvan kuvausvaiheessa. Näin tarvetta green-screeneille ja raskaalle jälkituotannolle ei synny. Tämä laskee tuotannoista syntyviä riskejä ja lisää niiden muokkautuvuutta.

“Maailmanluokan viihde-elokuvien tekeminen on monimutkaista. Alalla vallitsee tapa siirtää päätöksentekoa jälkituotantoon, mikä kasvattaa koko tuotantoprosessin arvaamattomuutta niin kustannusten kuin visuaalisen lopputuloksen osalta. Näitä riskejä virtuaalituotanto pyrkii hallitsemaan, samalla luoden aivan uudenlaisia mahdollisuuksia elokuvien tekijöille”, perustelee Kodisoja.

Fireframen uusi LED-studio on mittaluokassaan pohjoismaiden ensimmäinen, jonka vuoksi se on herättänyt kiinnostusta myös naapurimaissa. Yhtiö lähtee hakemaan kasvua yhteistuotantojen kautta, jossa Fireframe ottaa vastuulleen studioon tulevien projektien virtuaalituotannon. Yhtiö myös kehittää lisää työkaluja virtuaalituotannon eri vaiheisiin,

jotka vapauttavat työryhmät keskittymään luovuutensa toteuttamiseen. Virtuaalituotannon avulla fantasiamaailmat, erikoistehosteet ja vaikeakulkuiset maastot ovat jo kuvausvaiheessa silmien edessä, Helsingissä sijaitsevassa Fireframen studiossa.